

CULTURA, CORPOREIDADE E DIVERSIDADE | UMA *DESOFICINA*

O objetivo da (des)oficina é provocar a discussão de questões acerca da percepção humana de corpo em dimensões diversas e a partir da realidade e da diversidade de cada participante. Propõe-se, primeiramente, a experimentação corporal do espaço da escola, levando em conta perspectivas de corporeidade que coloquem em discussão a presença dos sujeitos no cotidiano escolar para, em seguida, lançar mão do ato de desenhar como expressão do corpo humano. Nesta direção, propõe-se uma *Desoficina*, partindo da desconstrução de ideias pré-concebidas sobre a composição da figura humana, indagando acerca de como o corpo humano deve ser representado: a linha que liga uma orelha a outra determina a posição do nariz? O corpo tem que ter a proporção ideal e o rosto deve ser dividido ao meio, vertical e horizontalmente? A linha que liga uma orelha a outra determina a posição do nariz e a distância entre os ombros é a mesma do quadril? Músculos protuberantes, cinturas finas, pernas longilíneas, corpos másculos e brutos, femininos e voluptuosos... e o que está fora dessa definição? E os corpos altos e desengonçados, os corpos baixos, os corpos gordos e fora do “padrão de consumo”? E, nas diferenças expressas nesses corpos, em todos os elementos de suas diversidades, como lidar com cisgênero, o transgênero, o fora do padrão dominante? Não é necessário saber desenhar, mas sim entender a importância da representação de uma forma que contemple a diversidade existente no mundo. A *Desoficina*, nessa perspectiva, promove o respeito a todos os corpos, como humanos que são, e o que se pretende é a troca de impressões, a provocação do debate acerca da corporeidade e da diversidade produzida pelo sujeito.

[Aqui, alguns excertos](#) de estudos para provocar e/ou apoiar debates e conversas possíveis

Conduzem a *Desoficina*:

Bárbara Macedo - Artista Plástica, Graduanda na Escola Guignard e criadora da página *Travartista*

Yasmine Evaristo – Artista Plástica, Graduada na Escola Guignard, aluna do 1º Período do Curso de Letras / Tecnologias de Edição do CEFET-MG

Vitor Guimarães – Professor da Carreira de EBTT do CEFET-MG